

GALANDON

A. DAN

# VOOR EEN BEETJE GELUK

2. Aurélien



GALANDON

A. DAN

# VOOR EEN BEETJE GELUK

---

2. Aurélien



© Bamboo Edition, A.Dan, Galandon  
© Saga Uitgaven voor de Nederlandse taal.

D 2014/10295/ 27  
ISBN 9789085523154

Distributie: Stribbelstrips, Hamont-Achel

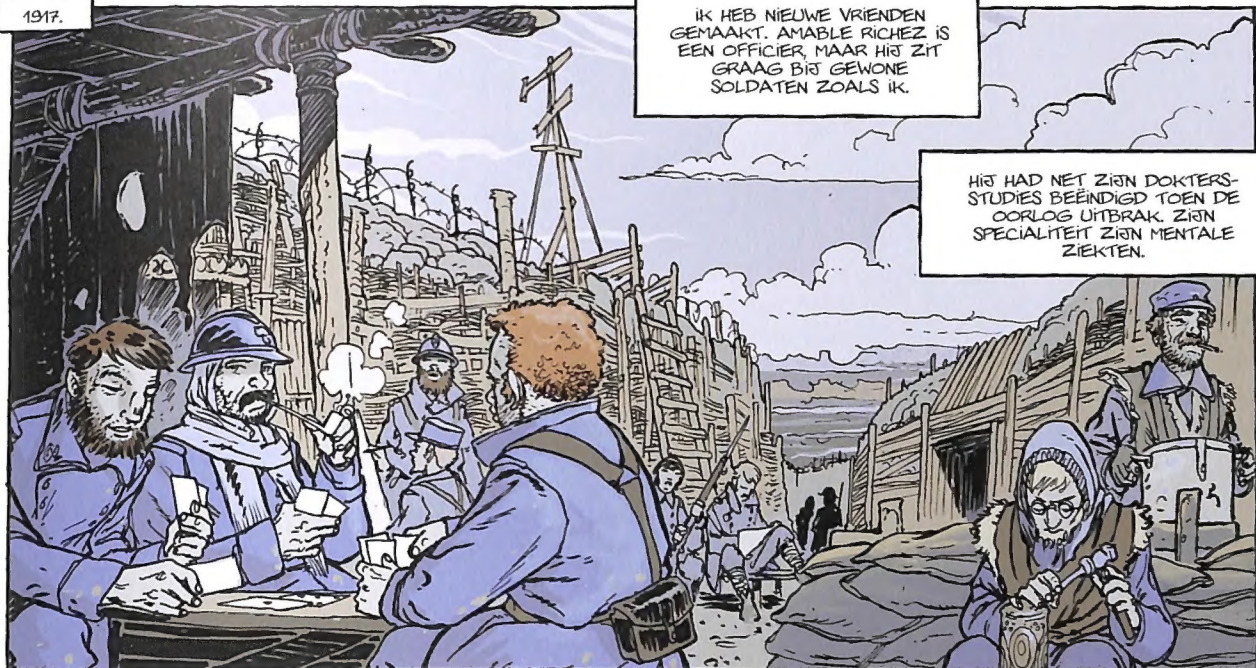
Saga Uitgaven  
Berkenhagestraat 77  
B-8210 Zedelgem

[www.sagauitgaven.be](http://www.sagauitgaven.be)



IK HEB NIEUWE VRIENDEN  
GEMAAKT. AMABLE RICHEZ IS  
EEN OFFICIER, MAAR HIJ ZIT  
GRAAG BIJ GEWONE  
SOLDATEN ZOALS IK.

HIJ HAD MET ZIJN DOKTERS-  
STUDIES BEEÏNDIGD TOEN DE  
OORLOG UITBRAC. ZIJN  
SPECIALITEIT ZIJN MENTALE  
ZIEKTEN.



HIJ PROBEERDE HET ME  
UIT TE LEGGEN. IK DENK  
DAT HIJ GEKKEN WIL  
BEHANDELEN. MAAR HIER  
ZIJN GEEN MAFKEZEN...  
OF MISSCHIEN TOCH... WE  
WORDEN HIER UITEINDELIIK  
ALLEMAAL EEN BEETJE GEK.  
AMABLE HEEFT HET NU TOCH  
DRUKKER MET VLEES TE  
VERZORGEN!



EN DAN IS ER NOG AURÉLIE BOIS-  
SARD. IN HET BURGERLEVEN IS HIJ  
INGENIEUR. KWADE TONGEN  
BEWEREN DAT HIJ GEEN HOGERE  
OFFICIER IS DOOR ZIJN POLITIEKE  
OVERTUIGINGEN. IK WEET HET NIET  
EN TREK ER ME NIETS VAN AAN.  
HIJ IS WEL SYMPATHIEK. HIJ  
LEERDE ME SCHAAK SPELEN.



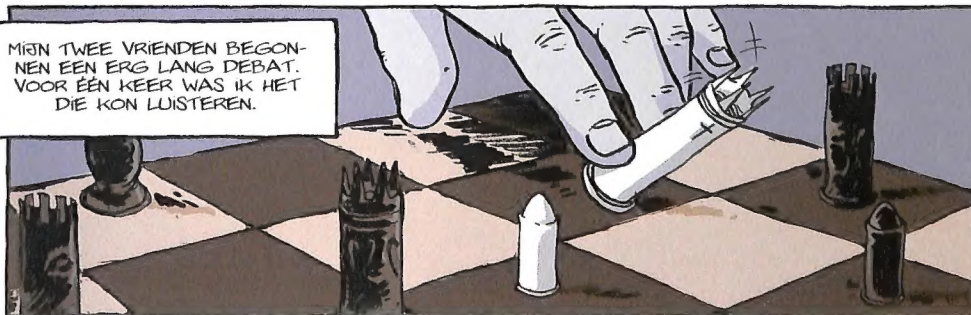
EN IK DOE HET ECHT NIET ZO SLECHT.  
GISTEREN ZETTE IK HEM VOOR HET EERST  
MAT! IK ZAG WEL DAT HIJ WAT GEKRENKT  
WAS. HIJ SNAPT NIET HOE IK ME KAN CONCENT-  
REREN TERWIJL IK HEM MIJN HELE LEVEN  
VERTEL! AMABLE ZAT ER BIJ. HIJ HEEFT  
GOED GELACHEN.

«HET IS  
GOED TE PRATEN,  
AURÉLIE. HET IS  
BELANGRIJK IN  
MOEILIJKE  
SITUATIES TE  
PRATEN.»



«ZOLANG  
WOORDEN EN LASTEN  
IN DE MOND BLIJVEN  
ZIJN ZE VAN JOU.  
ZODRA ZE ZIJN UIT-  
GESPROKEN, ZIJN ZE  
VAN IEDEREEN!»

MIJN TWEE VRIENDEN BEGON-  
NEN EEN ERG LANG DEBAT.  
VOOR EEN KEER WAS IK HET  
DIE KON LUISTEREN.



HET PROBLEEM MET VRIEN-  
DEN UIT DE LOOPGRAVEN  
IS DAT JE NOOIT ZEKER  
BENT DAT JE ZE DE VOL-  
GENDE DAG TERUG ZULT  
ZIEN.



Foix, 1919.

GEEN  
PIJN? GEEN  
ONGEMAK?

NEE, ALLES  
GAAT GOED,  
DOKTER...

GOED...

JE  
BENT IN PERFECTE  
GEZOND-  
HEID, MENEER  
CASTELAN.

HÉ, EN DAT...  
VAN WAAR KOMT  
DAT?

EEN  
GRANAAT-  
SCHERF.



MORQUE

WAT IS  
EEN LIEKENKAMER,  
MAMA?

EEN  
KAMER WAAR  
MEN DE LIEKEN  
LEGT VOOR ZE  
BEGRAVEN  
WORDEN.

SORTIE

HEB  
JIJ VEEL  
DODEN GEZIEN  
IN DE OORLOG?

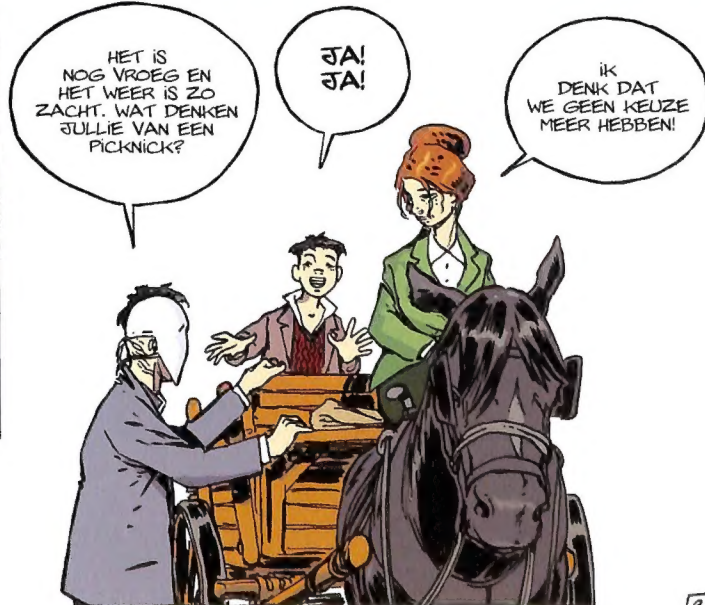
JA,  
EMILE...

HEEL  
VEEL...

TE  
VEEL...

LIEKENKAMER









NEE, ME-  
NEER...

... IK HEB  
NOOIT HUIS- OF  
HOEVEDIEREN  
GEDOOD... WAAR-  
OM ZOU IK DAT  
DOEN?



HUM...  
EN WAT DEED  
JE DAAR IN  
HET BOS?

FRANCE



IK HEB NIETS, MENEER.  
GEEN FAMILIE, GEEN  
HUIS. MIJN ENIGE BEZIT  
IS MIJN GEWEER... IK LEEF  
VAN DIEREN DIE IK SCHIET.  
BEESTJES DIE VAN  
NIEMAND ZIJN, ENKEL  
VAN DE NATUUR,  
MENEER!



MAAR...  
MAAR?

EEN...  
EEN PAAR  
DAGEN GE-  
LEDEN... ZAG IK  
EEN SOLDAAT,  
MENEER.



EEN SOL-  
DAAT... NEE  
MAAR... FRANS  
OF DUTS?

IK WEEET HET  
NIET, MENEER. HIJ  
WAS NIET ZO DICH-  
T-BI EN ZONDER HELM  
KAN IK EEN MOF NIET  
ZO GOED ONDER-  
SCHEIDEN VAN EEN  
FRANSE SOLDAAT.



WAS  
JE IN DE  
OORLOG?

JA, ME-  
NEER.





HIJ  
IS HET  
NIET!

HOEZO, HIJ  
NIET?! JE GAAT  
DAT VERHAALTJE  
VAN DIE RONDDO-  
LENDE SOLDAAT  
TOCH NIET GELOVEN?



GELOOF ME,  
IK BEN NET ZO  
ONTGOOCHELD ALS  
JIJ, SATURNIN. MAAR  
WE HEBBEN ONZE  
SCHULDIGE NOG  
NIET.

TEN EERSTE STEMTE HET WAPEN  
VAN DIE ARME DROMMEL NIET  
OVEREEN MET DAT VAN ONZE  
DODER. HET IS EEN GEWEER  
MET GERINGE REIKWIJDTE.  
DE KOGELS ZIJN TROUWENS  
HELEMAAL NIET WAT WE  
IN DE NEERGESCHOTEN  
DIEREN VONDEN...



HIJ KAN  
EEN ANDER  
GEWEER  
HEBBEN!



HUM... JA, DAT  
IS EEN MOGELIJK-  
HEID... MAAR IK  
GELOOF HET  
NIET...

DUS  
HET ZOEKEN  
GAAT  
VERDER?

WAT  
GA IK MIJN  
DORPGENOTEN  
ZEGGEN?



DAT WE EEN BIJ-  
KOMEND ONDERZOEK  
NODIG HEBBEN IN  
AFWACHTING HOUDEN  
WE ONZE ZWERVER  
ACHTER DE TRALIES.



KOM,  
IK WIL EVEN KIJKEN  
NAAR DAT HERT DAT  
DE KINDEREN IN HET  
BOS VONDEN.



... DE  
PUNT VAN  
EEN GEWEI-  
TAK...



DIT WAS, NET ALS ALLE  
ANDERE BEESTEN DIE WERDEN  
NEERGESCHOTEN DOOR ONZE  
DODER, OP SLAG DOOD.  
KOGEL IN DE KOP. DE  
ACHTERPOOT WERD ZORG-  
VULDIG AFGESNEDEN...  
ALLICHT OM OP  
TE ETEN...

... EN OOK... MEER  
OPMERKELIJK...





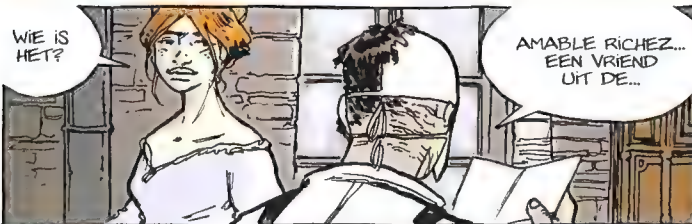
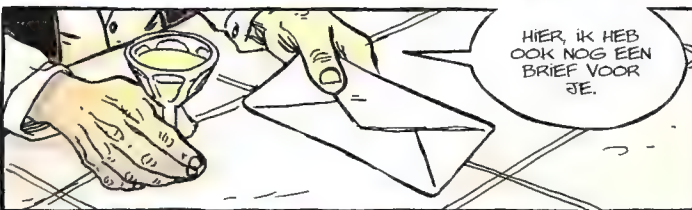
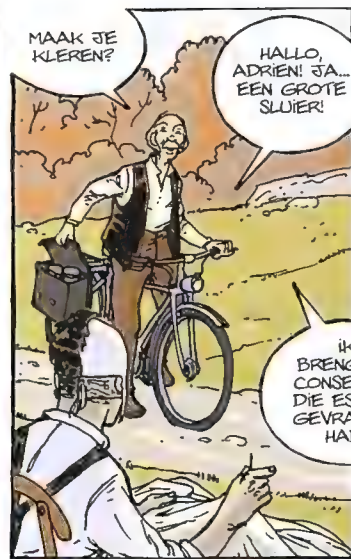








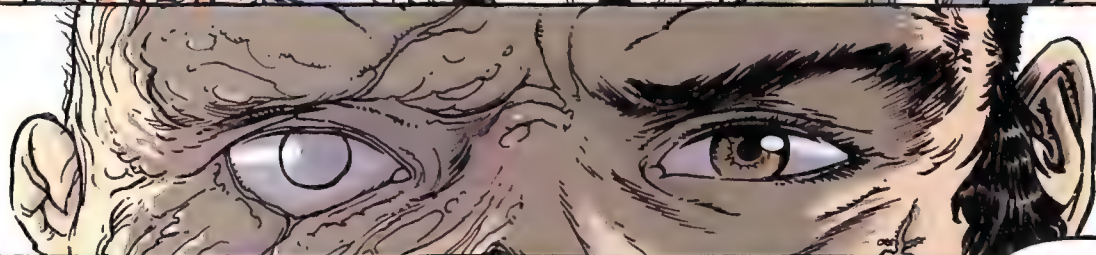




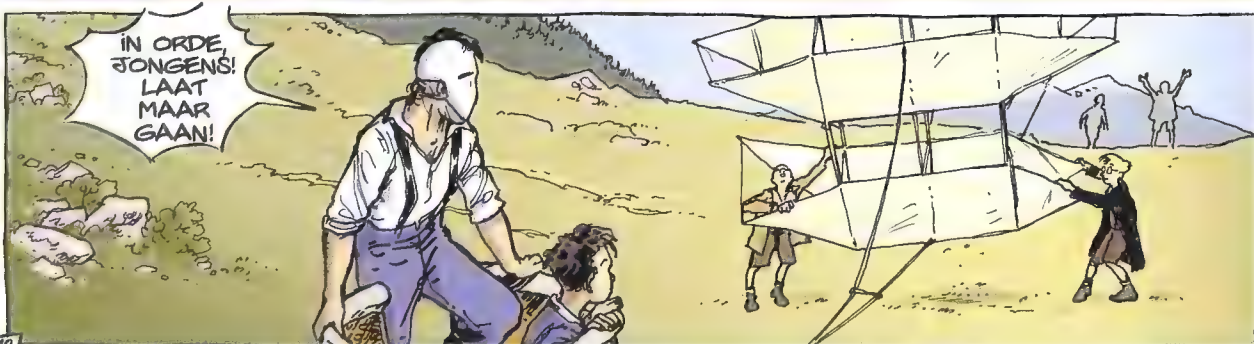
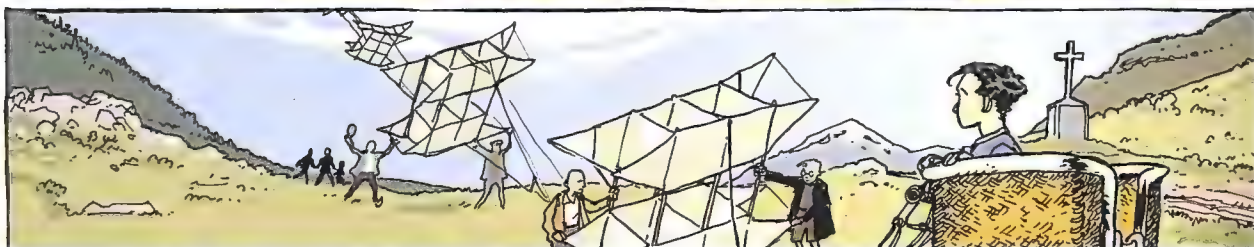
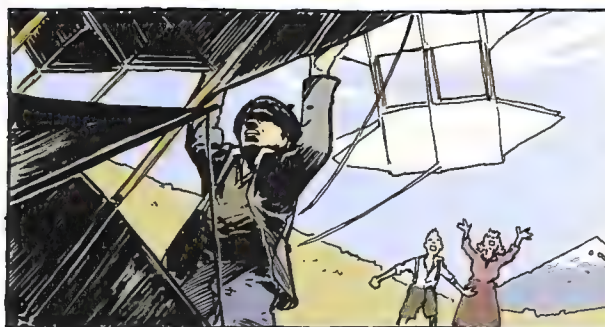
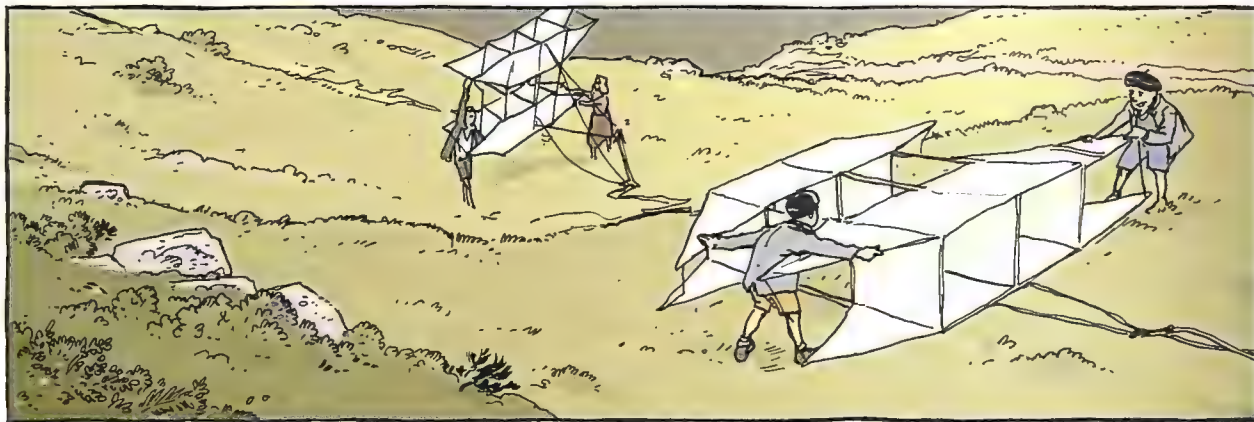




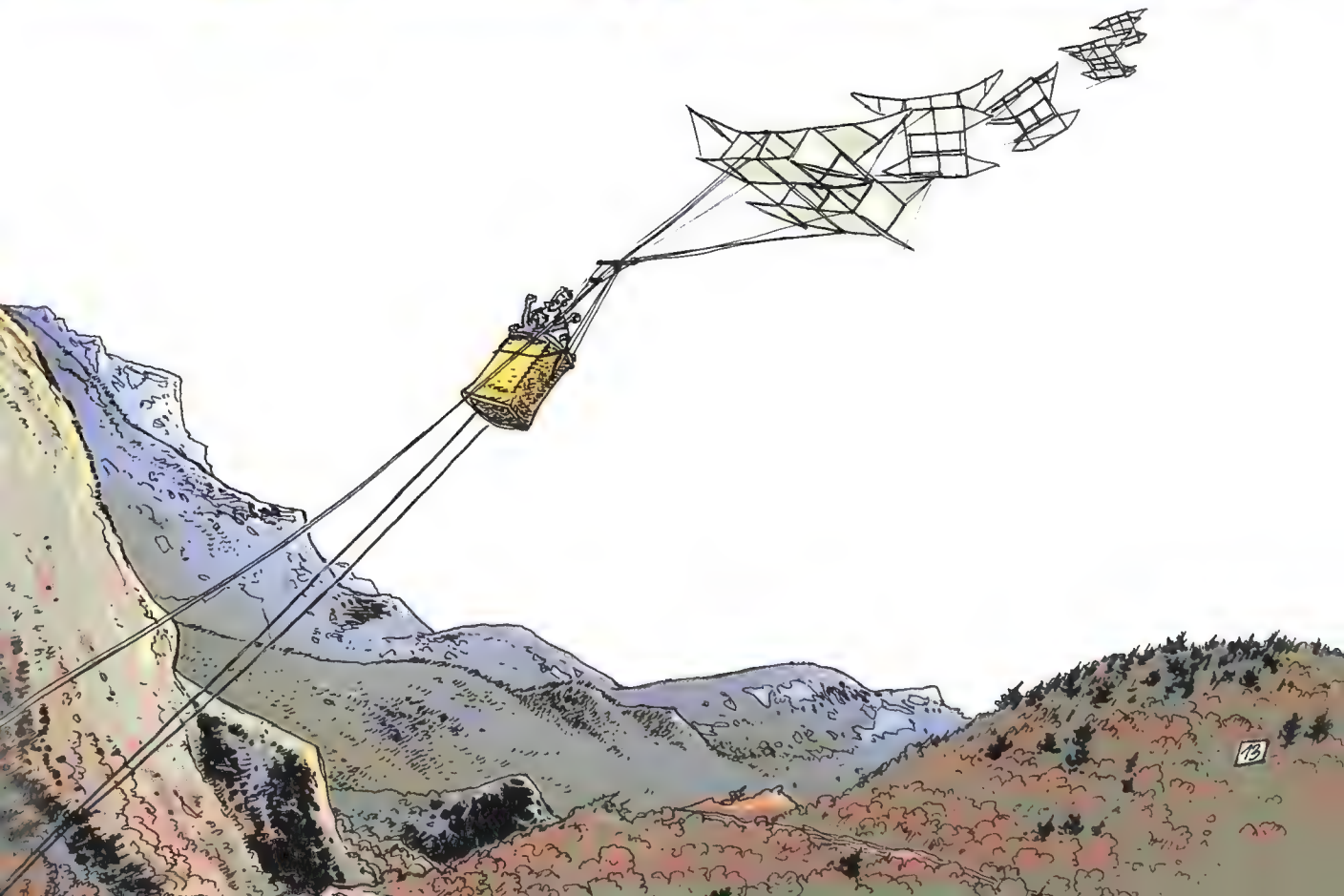
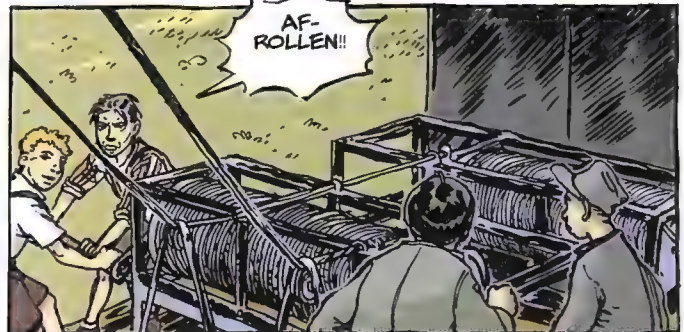
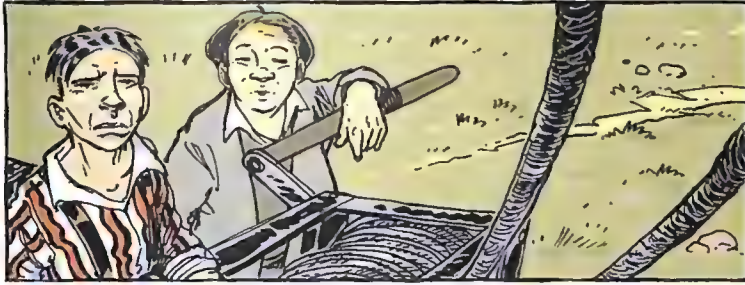




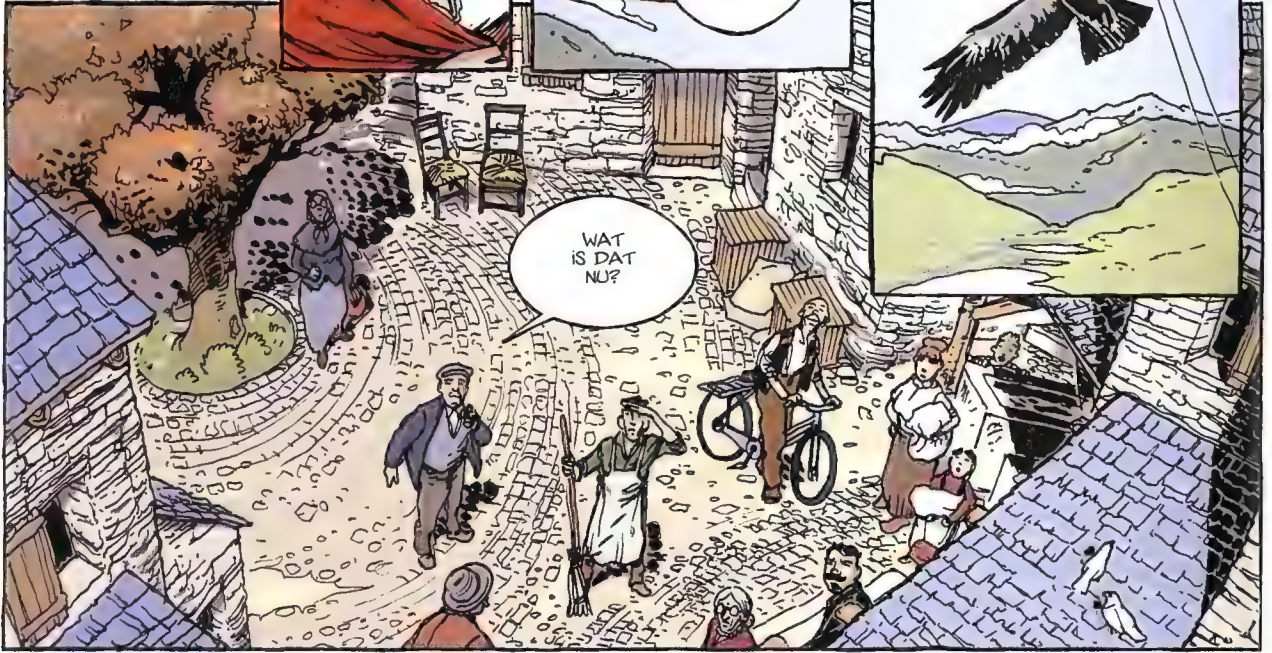
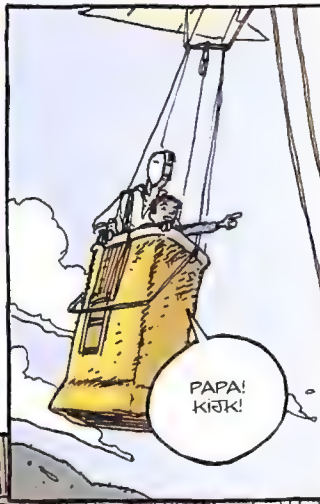




















OP  
EEN BEPAALD  
MOMENT WAS  
ER EEN WIND-  
STOOT!



IK  
WAS ZO  
BANG!

DAT  
GELOOF IK  
BEST, MAAR  
NU MOET JE  
SLAPEN,  
EMILE...



SLAAPT  
HIJ?

HIJ  
WAS AL IN  
DROMENLAND  
NOG VOOR IK  
BIJ DE DEUR  
WAS.



HET  
WAS EEN  
DAG VOL  
EMOTIES.

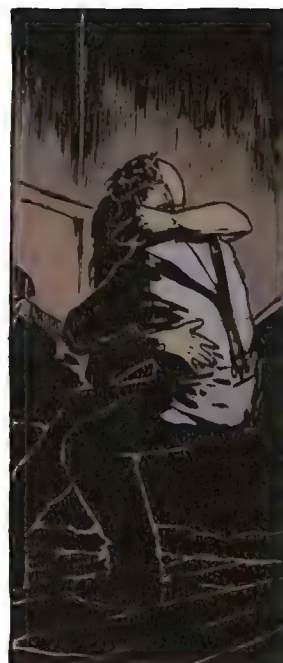
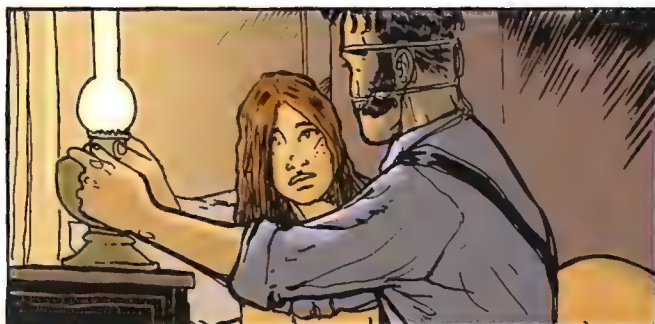
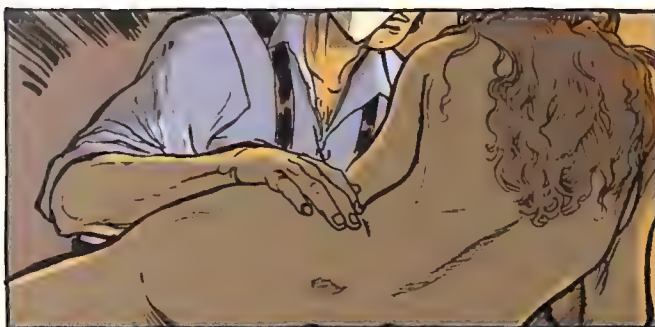
JA...  
IK DENK DAT IK  
HEM NOG NOOIT  
ZO GELUKKIG  
ZAG...



EN IK BEN  
OOK AL LANG  
NIET MEER ZO  
GELUKKIG  
GEWEEST...







TOCH  
WEL...  
ALLES...  
ALLES IS  
GOED.





HOE  
MAAKT  
HIJ HET?



ZIJN LEVEN  
IS NIET IN  
GEVAAR. HIJ  
WERD IN DE  
SCHOUDE  
GERAAKT.

DIT  
IS HET  
PROJECTIEL,  
ZOALS JIJ ME  
GEVRAAGD  
HAD.



EN?

GEEN TWIJFEL  
MOGELIJK. HET IS  
HETZELFDE  
SOORT KOEGEL  
ALS BIJ DE  
BEESTEN.



EN  
GELUK-  
KIG MIS-  
TE HIJ!

VERBAZEND  
VOORAL... TOT NU  
TOE MISTE ONZE  
JAGER NOOIT ZIJN  
DOEL. EEN KOEGEL  
RECHT IN HET  
HOOFD EN OP  
SLAG DOOD.



JIJ HEBT  
GELIJK. ONZE  
BOEF IS DUIDELIJK  
UIT ZIJN GEWONE  
DOEN.



OH,  
NEE! WAT  
DOEN DIE  
HIER?



HET  
WAS DEZE  
KEER GEEN  
DIER!

WE  
GAAN ONS NIET  
LATEN NEERKNAL-  
LEN ZONDER  
IETS TE DOEN!

WE  
HEBBEN  
MEER  
GENDARMES  
NODIG!

MISSCHIE  
ZOU HET ON-  
DERZOEK BETER  
VORDEREN MET  
EEN POLITIE-  
AGENT MET  
TWEDE ARMEN!

KOM NOU,  
HEREN!  
RUSTIG! IK  
BEN ERVAN  
OVERTUIGD...

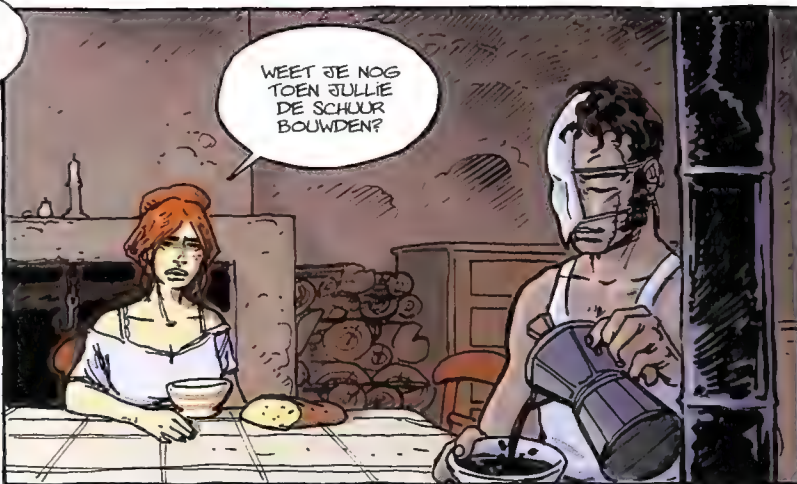
IK HEB NOG  
NOOIT GEEFALD BIJ  
EEN ONDERZOEK!  
EN DAAR GA IK  
NU OOK NIET  
MEE BEGINNEN!!!

WEL?  
WAT DOEN  
JULLIE,  
VERDORIE?!





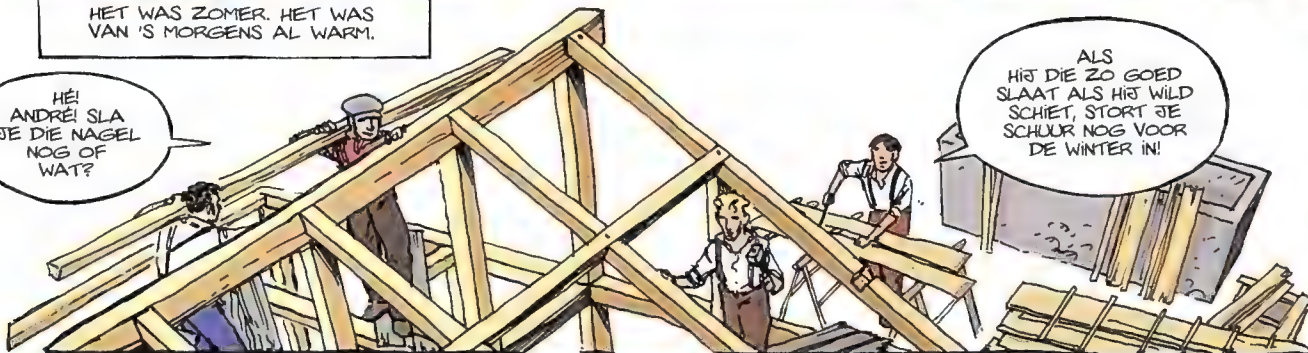
'MORGEN!



WEET JE NOG  
TOEN JULLIE  
DE SCHUUR  
BOUWDEN?

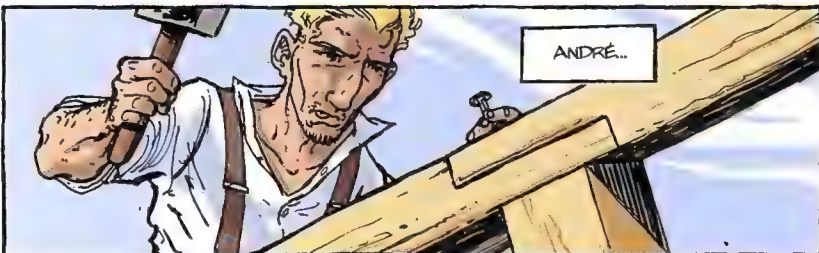
HET WAS ZOMER. HET WAS  
VAN 'S MORGENS AL WARM.

HÉ!  
ANDRÉ! SLA  
JE DIE NAGEL  
NOG OF  
WAT?



ALS  
HIJ DIE ZO GOED  
SLAAT ALS HIJ WILD  
SCHIET, STORT JE  
SCHUUR NOG VOOR  
DE WINTER IN!

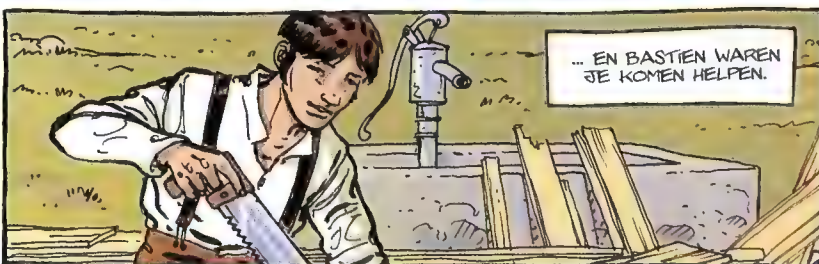
IK WAS ZWANGER  
VAN EMILE.



ANDRÉ...



MATHURIN...



... EN BASTIEN WAREN  
JE KOMEN HELPEN.





DESTIJDS DRONK JE  
WIJN EN WAS JE NIET  
VIES VAN VLEES...

EN JULLIE HADDEN  
VEEL WIJN  
GEDRONKEN...

ONDANKS MIJN WAARSCHU-  
WINGEN ZETTEN JULLIE  
HET WERK VERDER ONDER  
DE BLAKENDE ZON...

EN EVEN  
LATER BEN  
JE GEVALLEN.

EN JE DOOR-  
BOORDE JE DIJ  
OP EEN STUK  
HOUT.

IK  
WEET DAT MEN  
VAN DE OORLOG  
TERUGKOMT MET  
NIEUWE WONDEN...

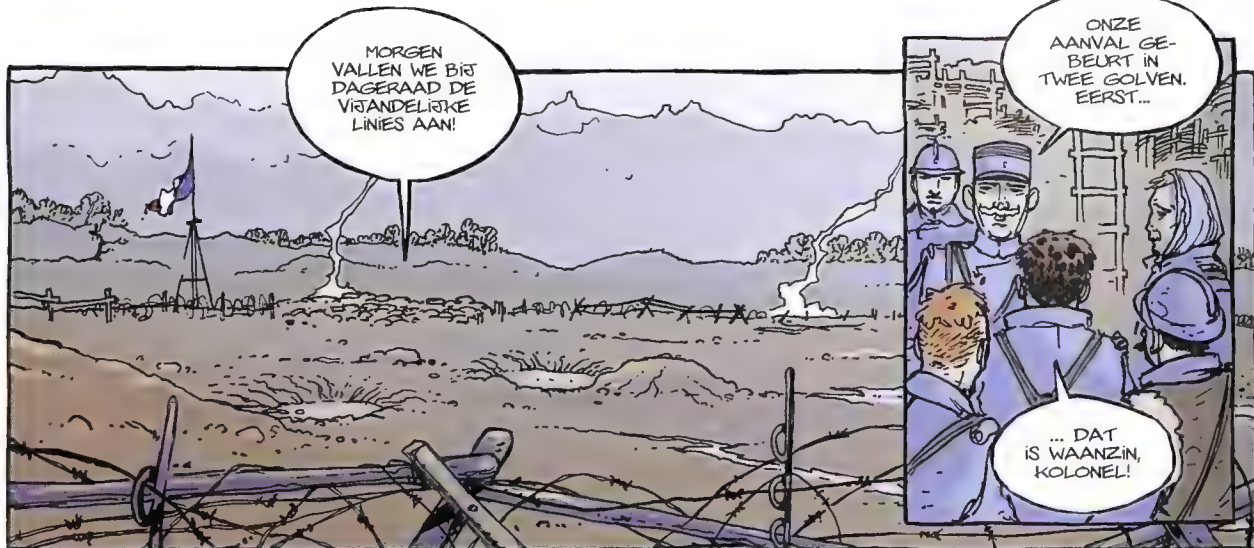
... MAAR  
IK WIST NIET DAT  
DE OORLOG OUDE  
LITTEKENS KON  
UITWIJZEN...

WIE BEN  
JIJ?









MORGEN  
VALLEN WE BIJ  
DAGERAAD DE  
VIRANDELIJKE  
LINIES AAN!

ONZE  
AANVAL GE-  
BEURT IN  
TWEDE GOLFEN.  
EERST...

... DAT  
IS WAANZIN,  
KOLONEL!



WE DENKEN DAT  
DE AFSTAND TE  
GROOT IS. HUN  
MACHINEGEWEREN  
EN HUN ARTILLERIE  
ZULLEN ONS  
WEGMAAIEN!

GENOEG,  
BOISSARD!



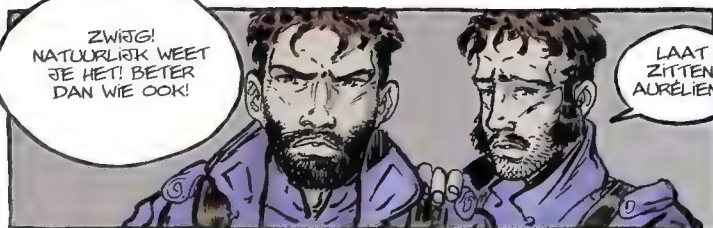
GOED!  
FRANKRIJK  
REKENT OP  
JULLIE, HEREN!

HET ZAL JULLIE EEUWIG  
DANKBAAR ZIJN VOOR  
JULLIE MOED! MAAR  
HET ZAL NET ZO GOED  
DEGENEN STRAFFEN  
DIE WEIGEREN HET  
TE DIENEN.



WIE DENK JE WEL TE  
ZIJN?! WEEET JE WAT  
HET WOORD INSUBORDI-  
NATIE BETEKENT?

ik...  
wij...



ZWIG!  
NATUURLIJK WEEET  
JE HET! BETER  
DAN WIE OOK!

LAAT  
ZITTEN,  
AURELIEN...



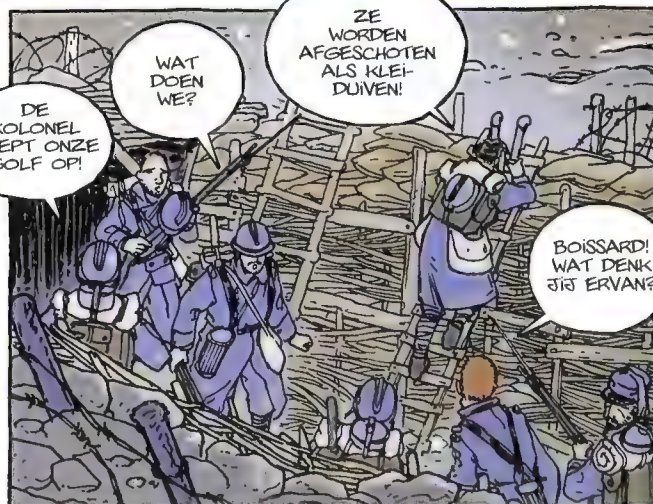
JE ZOU  
MOETEN SLAPEN,  
AMABLE. IK DENK  
DAT JE MORGEN  
WERK ZULT  
HEBBEN.

EN JULLIE?  
MOETEN JULLIE  
NIET WAT SLAPEN  
VOOR HET DAG  
WORDT?

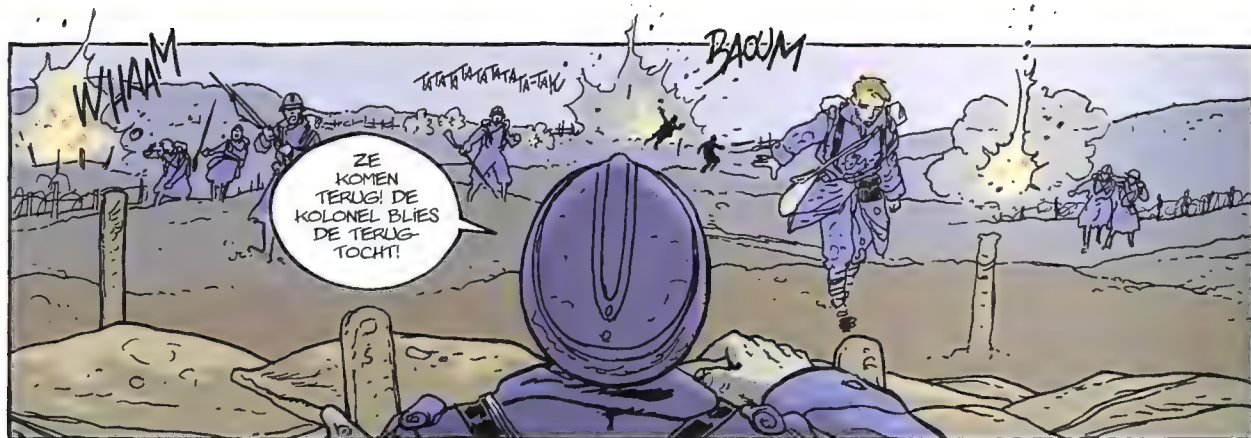


NEE!  
HET ZIJN MISSCHIE  
DE LAATSTE UREN VAN  
AURELIEN BOISSARD EN  
FELIX CASTELAN! WE  
KUNNEN ER BETER  
VAN GENIETEN!

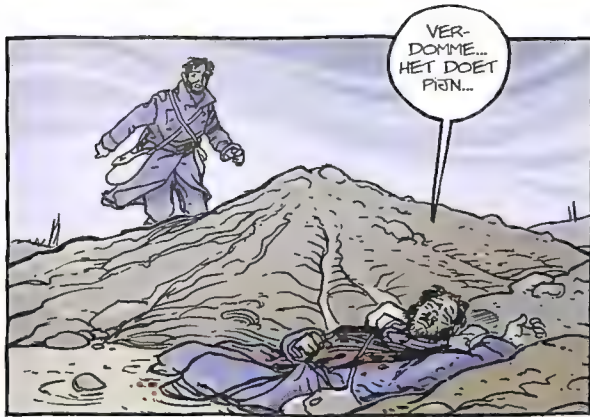












VER-  
DOMME...  
HET DOET  
PIJN...



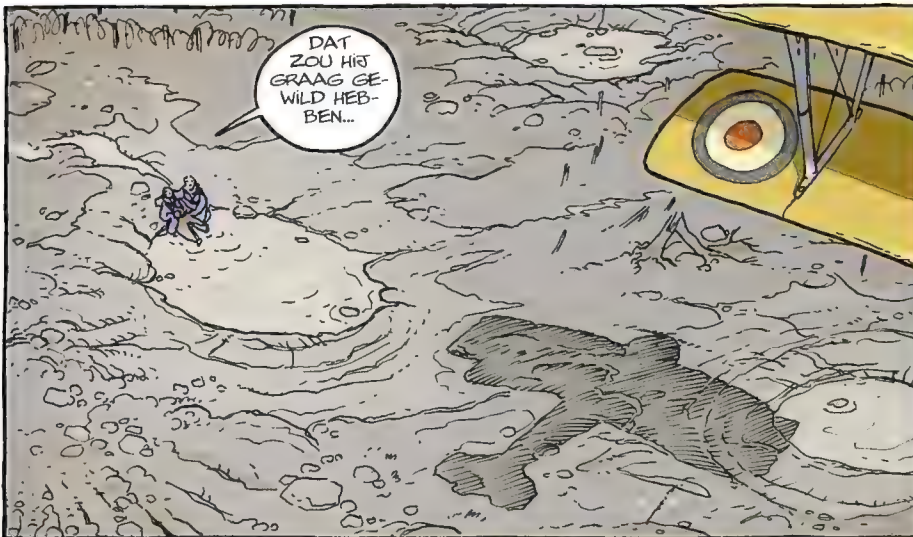
HET  
GAAT WEL...  
IK ZAL  
JE...

ZEG GEEN  
STOMMITIETEN,  
ALRELIEN... IK HEB  
NIET GENOEG VINGERS  
OM DE GATEN TE  
TELLEN DIE DE  
MOFFENKOGELS IN  
MIJN KARKAS  
MAAKTEN...

DEZE  
KEER IS  
HET VOOR-  
BIJ...



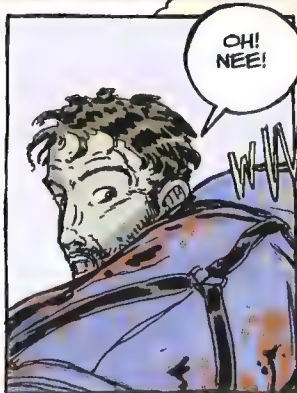
IK  
HAD MEZELF  
BELOOFD MIJN  
ZOOON TE LATEN  
VLIEGEN ALS IK  
TERUG ZOU  
KOMEN...



DAT  
ZOU HIJ  
GRAAG GE-  
WILD HEB-  
BEN...



JE  
ZULT HEM  
LATEN VLIEGEN,  
MIJN BESTE.  
IK BRENG  
JE TER...



OH!  
NEE!

















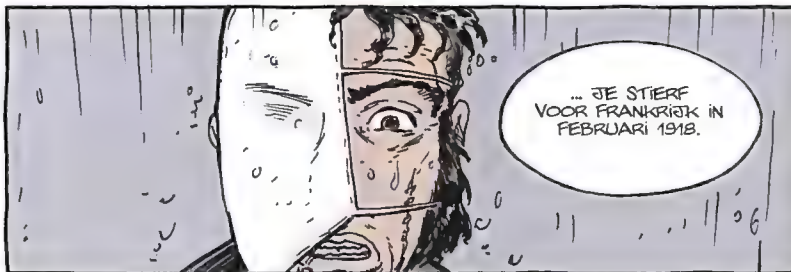
AURÉLIEN BOISSARD, ZOON VAN EEN GEGOEDE FAMILIE. BRILJANTE STUDIES ALS INGENIEUR VAN BRUGGEN EN WEGEN. JE BREEKT MET JE FAMILIE OM IN EEN FABRIEK TE GAAN WERKEN ALS EENVOUDIG ARBEIDER, VERSTOKT SYNDICALIST EN OPROERKRAAIER. JE GAAT BIJ DE ANARCHISTISCHE BEWEGING...



... JE WORDT IN JULI 1913 AANGEHOUDEN TIJDENS RELLEN MET DE POLITIE. VERDACHT VAN HET MAKEN VAN ARTISANALE BOMMEN WORD JE VEROORDEELD TOT VIJF JAAR CEL. VERVROEGDE VRIJSLATING OM BIJ DE FRANSE TROEPEN TE GAAN IN MAART 1916...



... JE STIERF VOOR FRANKRIJK IN FEBRUARI 1918.



JE VEGETARISME, JE WEIGEREN VAN ALCOHOL, EIGEN AAN ANARCHISTEN, EN JE VERBAZINGWEKKENDE TALENT OM JE VLIEGENDE TUIGEN TE MAKEN WECTEN MIJN NIEUWSGIERIGHEID OP.



DE ANALYSE VAN JE VINGERAFDRUKKEN LAAT GEEN TWIJFEL OVER: JE HEBT DE IDENTITEIT VAN FELIX CASTELAN AANGENOMEN.



FELIX IS DOOD.

DAAR TWIJFEL IK NIET AAN. KOM, WE WANDELEN EVEN...

DE JONGEN EN ZIJN MOEDER LIJKEN JE TE MOGEN, DUS DE REDEN VAN DIE IDENTITEITSWISSEL DOET ER NIET TOE. DAARVOOR BEN IK HIER NIET... EN JE HEBT ALLICHT RECHT OP EEN TWEEDE LEVEN. JE HEBT DOOR BETAALD VOOR JE BIJDRAGE AAN FRANKRIJK.

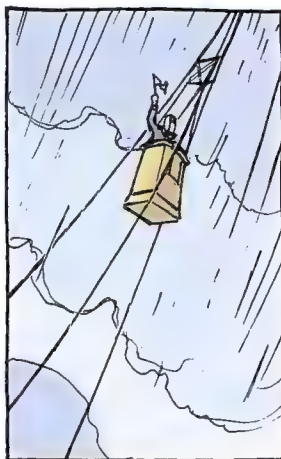
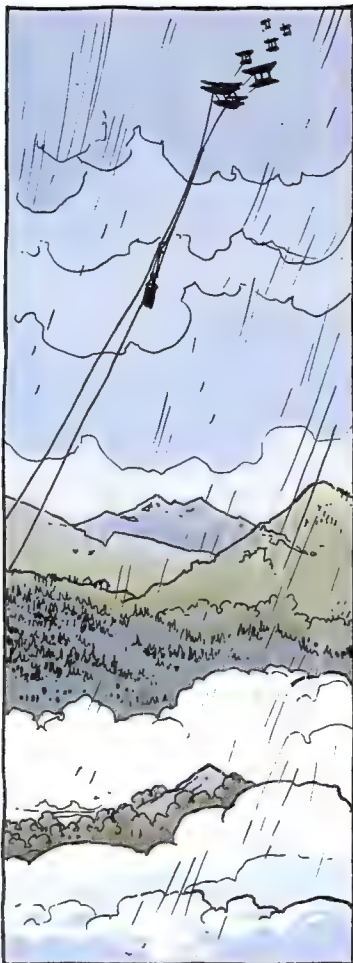


IK FAAL ALLEEN NIET GRAAG, ZIE JE. DUS STEL IK JE EEN RUIL VOOR...

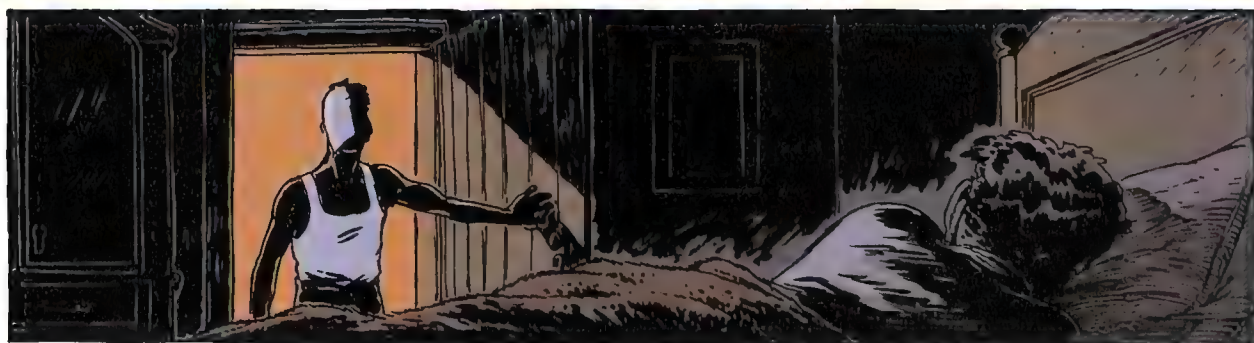
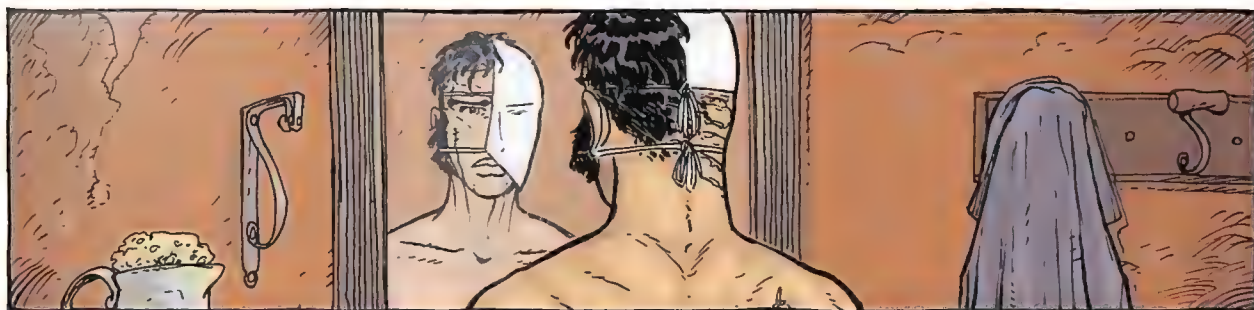
... DE MOORDENAAR IN RUIL VOOR MIJN STILZWIGEN.



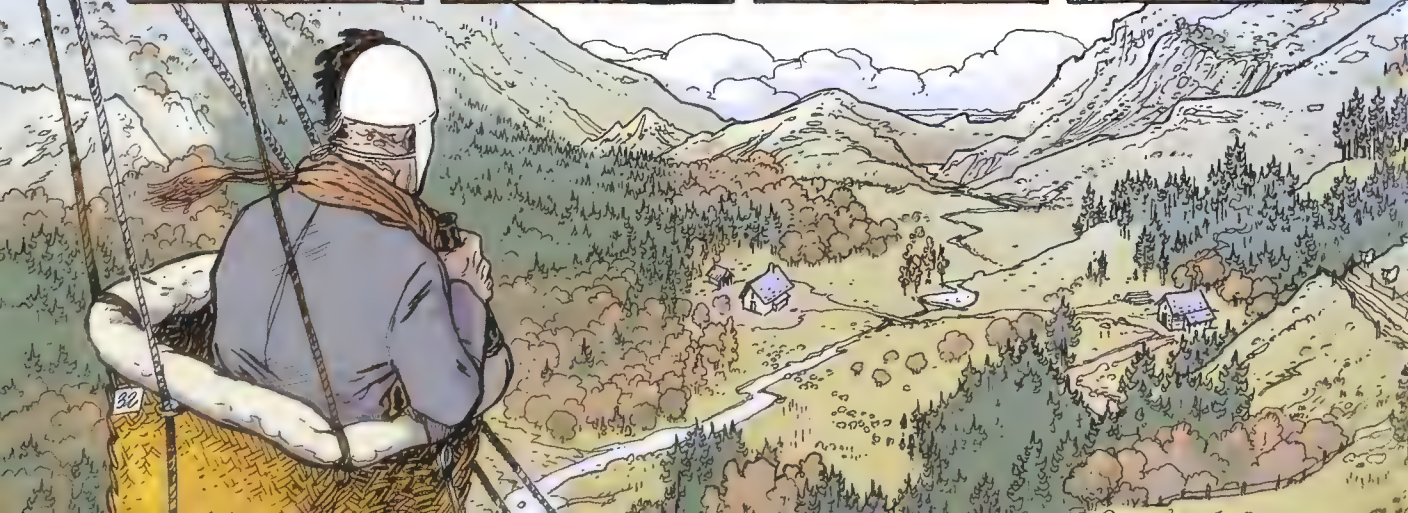
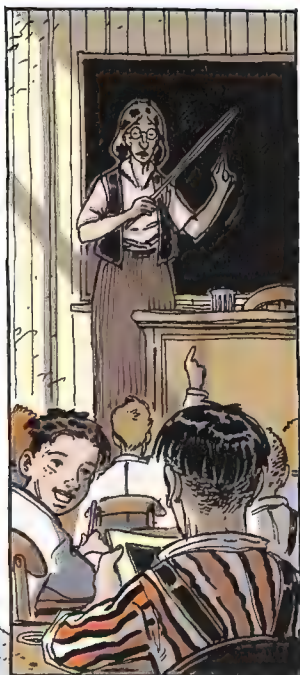




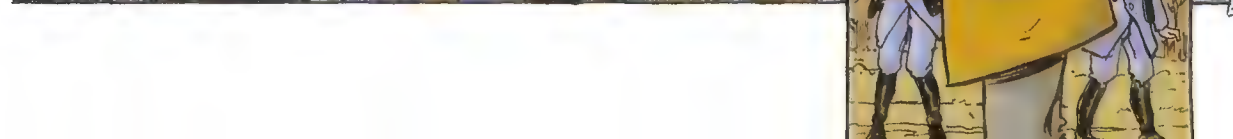
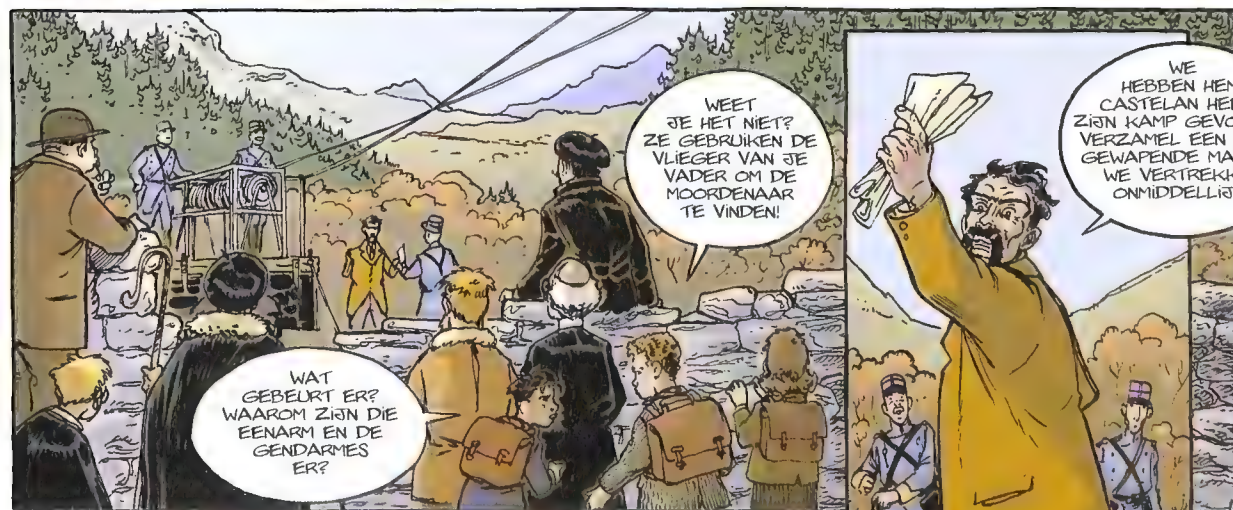
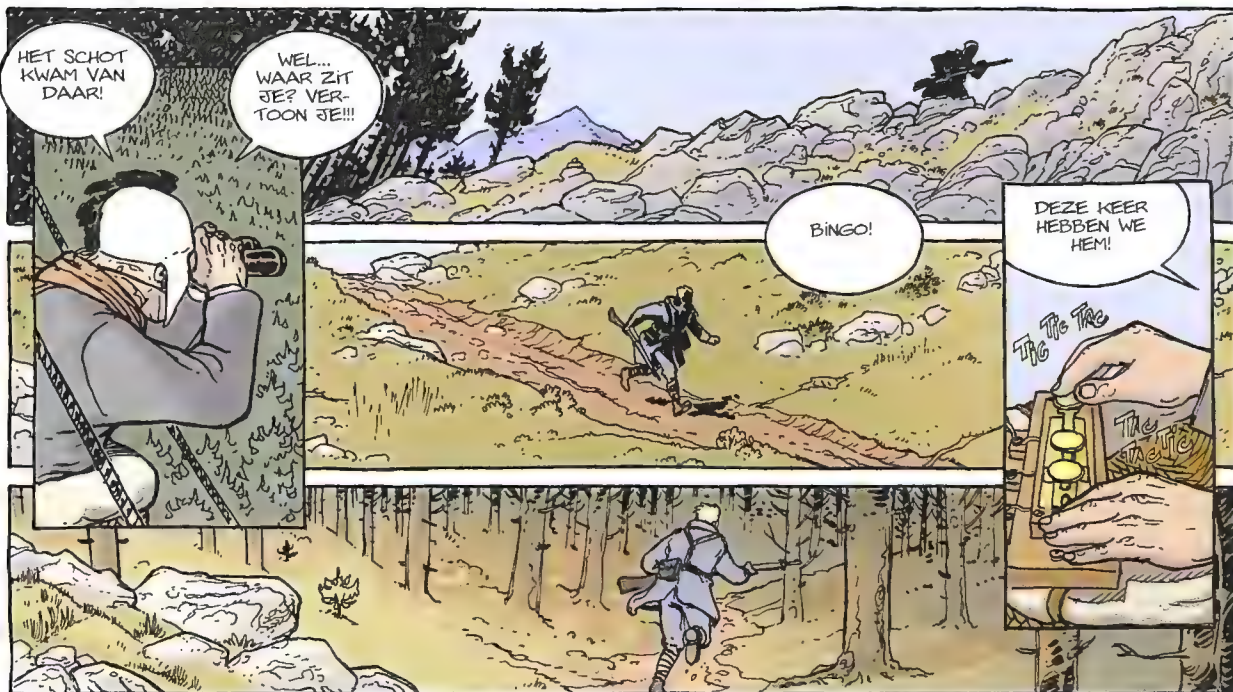




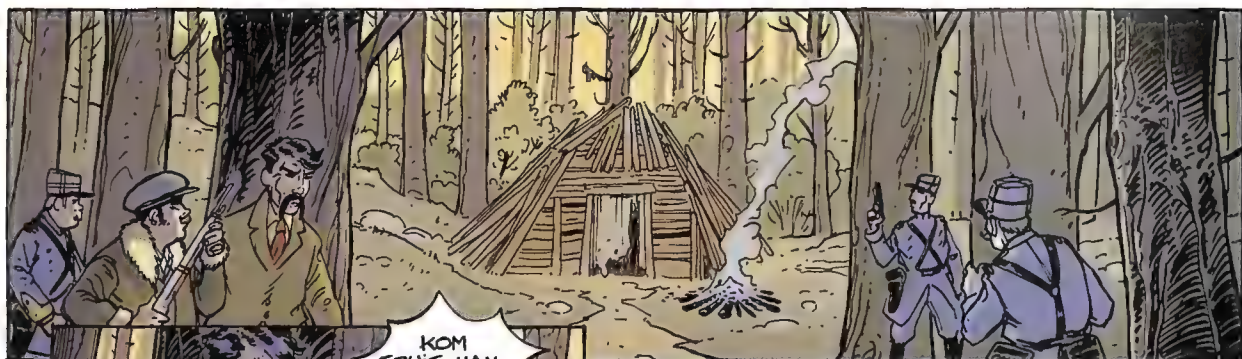










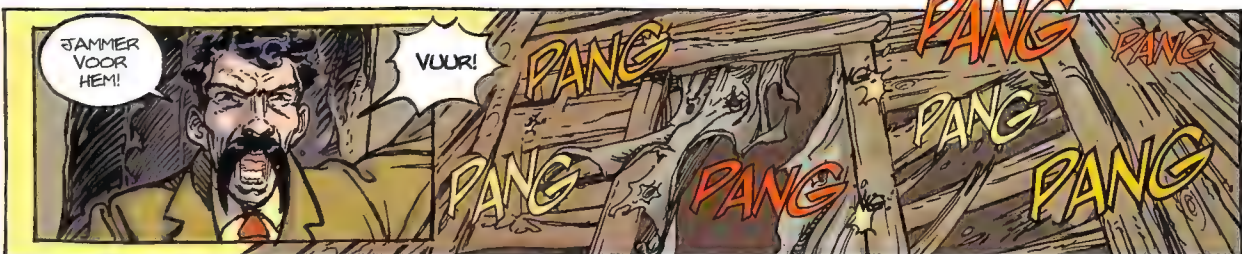


KOM  
ERUIT, HAN-  
DEN OM-  
HOOG!

LAATSTE  
WAARSCHUWING!  
ALS JE NIET  
BUITEN KOMT,  
OPENEN WE  
HET VUUR!

HIJ IS  
OMSINGELD,  
MENEER.  
GEEN UITWEG  
MOGELIJK!

JA... MAAR IK  
BETWIFEL OF WE  
ONOPGEMERKT BLEVEN.  
HIJ KAN EENDER WIE  
VAN ONS NEER-  
SCHieten.



JAMMER  
VOOR  
HEM!

VUUR!

PANG

PANG

PANG

PANG

PANG

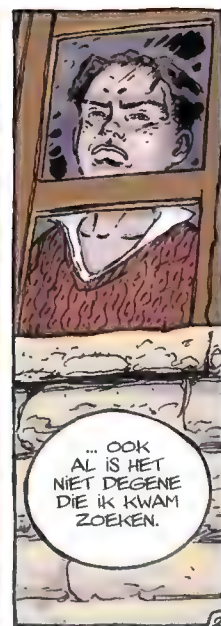
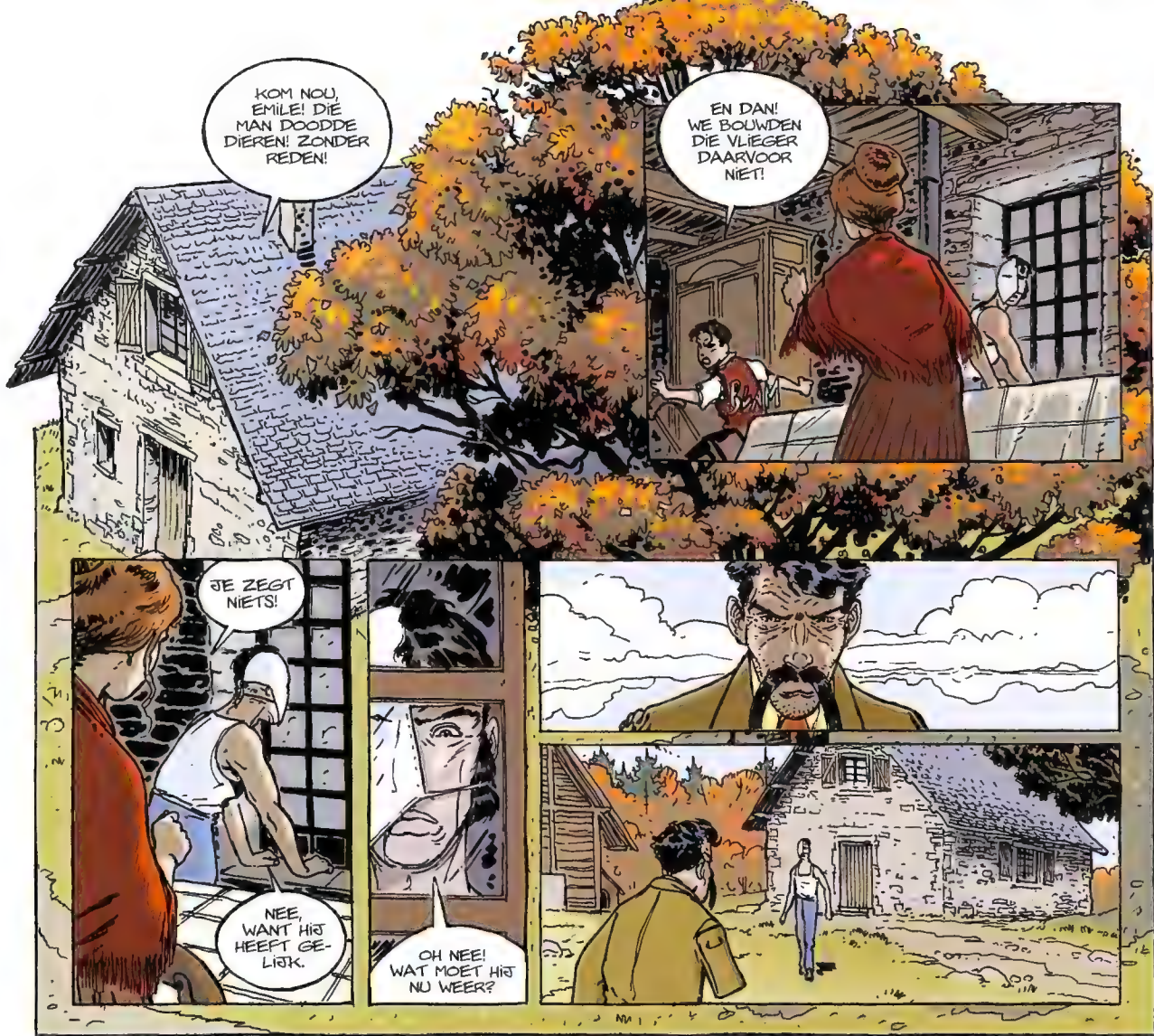
PANG

PANG

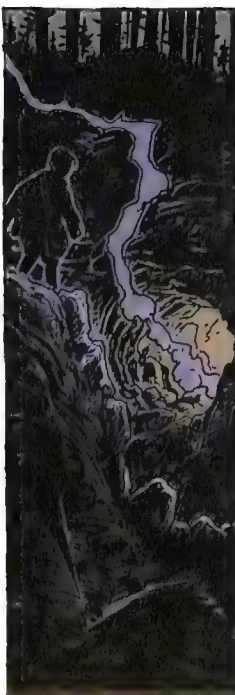
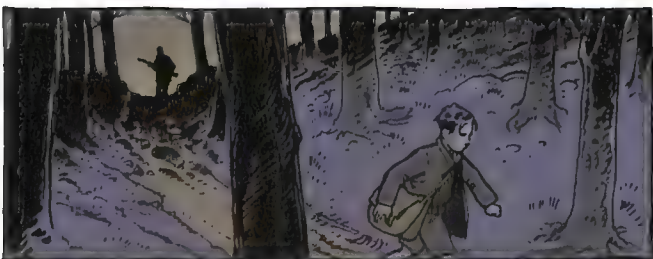
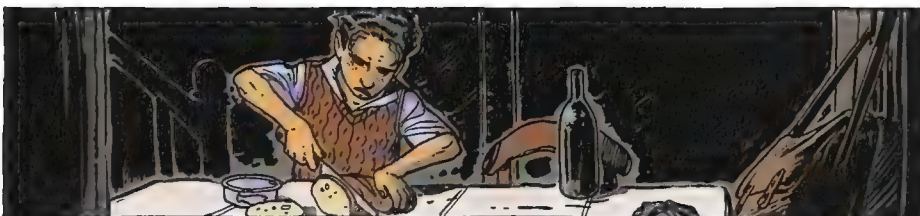
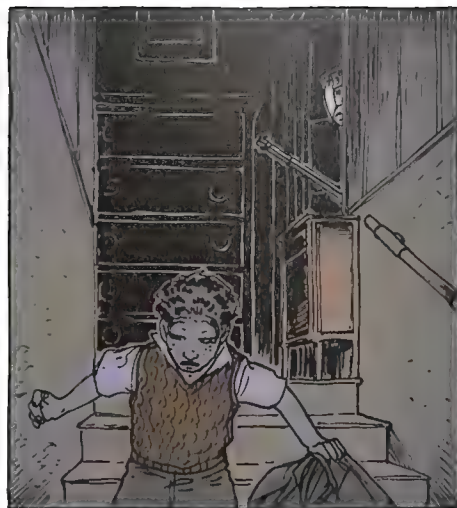


STIK!





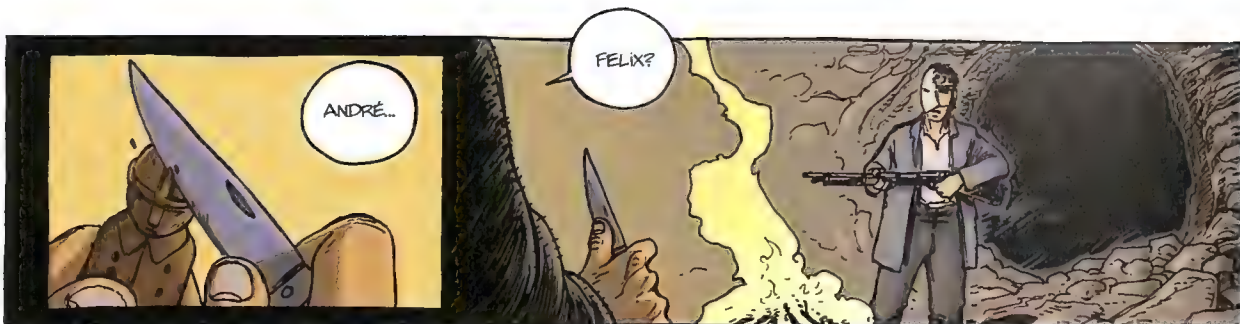












ANDRÉ...

FELIX?



IK WIST DAT JE  
ME UITEINDELIJK  
ZOU VINDEN! NIEMAND  
ANDERS KENT DE BOSSEN  
ZO GOED ALS JIJ...  
BEHALVE JE ZOON  
MISSCHIEN...



WIL JE EEN  
SLOKJE? HET  
IS EEN FLES UIT  
JE KELDER!

AH NEE,  
VERGETEN!  
JE DRINKT NIET  
MEER, VERTELDE  
EMILE ME!



MAAR...  
IK BEN  
DOOD,  
FELIX...

BETER  
NOG, IK  
BEN DE  
DOOD!



JE BENT  
NIET ERG  
SPRAAK-  
ZAAM...

JE DACHT NIET  
OOIT ANDRÉ  
ROUSSAULT  
TERUG TE  
ZIEN, HÉ?

NEE... IK...  
HET HELE DORP  
DENKT DAT JE  
DOOD BENT...  
ANDRÉ...



WAAROM...  
WAAROM KNAL  
JE DIE BEESTEN  
ZO NEER?



WAT  
VERBAAST  
JE, FELIX?

DAT IK  
DOOD? OF DAT  
IK, DE ELLENDIGSTE  
SCHUTTER VAN ONZE  
JACHTPARTIJTJES,  
ZO GOED  
DOOD?



... IK HIELD NIET VAN DODEN.  
TOEN WE GINGEN JAGEN,  
ZORGDE IK ERVOOR DAT  
ONZE PROOIEN KONDEN  
ONTSNAPPEN...



MAAR TOEN WE VOOR DE EER  
VAN FRANKRIJK MOESTEN  
VECHTEN, WERDEN DE ZAKEN  
ANDERS. EN STEL JE VOOR,  
IK BEN EEN FANTASTISCH  
SCHUTTER... EEN ECHTE  
ELITESCHUTTER, FELIX!



IK MAAKTE NIET VEEL  
BLINDE AANVALLEN  
MET MACHINEGEWEER  
EN GRANATEN MEE...  
IK GENOOT VAN EEN  
BIJZONDER REGIME...



IK GING ALLEEN, ALS HET  
DONKER WERD, EN VERSTOPTE  
ME OP EEN STRATEGISCHE  
PLEK. EEN RUINE, EEN OBUS-  
KRATER OF EEN LOOPGRAAF  
DIE DOOR BEIDE PARTIJEN  
WAS OPgegeven...



DAAR WACHTTE IK LANGE  
UREN. IK BEGLUURDE DE  
VIJANDELIJKE LINIES OP  
ZOEK NAAR IEDERE,  
ONVOORZICHTIGE DUITSE  
SOLDAAAT...

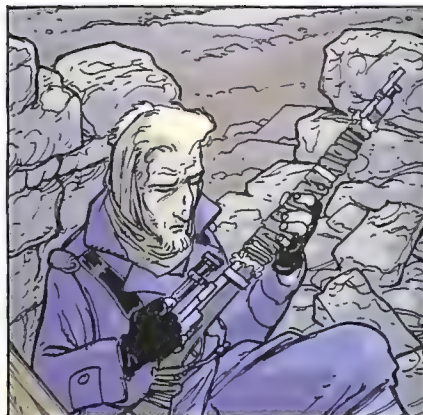




IK WERD BEWONDERD  
DOOR DE VRIENDEN,  
DIE IK AL MIJN  
AVONTUREN MOEST  
VERTELLEN.



EN IK WERD BELOOND  
DOOR ONZE OFFICIEREN,  
MAAR GEVLEI INTERESSEERDE  
ME NIET LANGER.



... HET KWAAD HAD ZICH VAST-  
GEWORTELD. IK WAS ALTIJD  
GEHAAST TERUG TE GAAN. IK  
KREEG BEVREDIGING DOOR DE  
DOOD. IK KEEK ER GRAAG NAAR,  
OBSERVEERDE DE UITDRUKKING  
DIE HIJ TEWEEGBRACHT BIJ  
DEGENE DIE HEM ONTMOETTE...

DE ANGST...



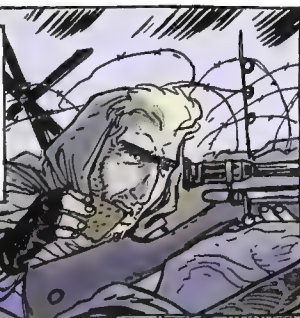
DE OPLUCHTING...



... HET ONBEGRIIP...



IK VERDWEEN VOOR MEERDERE  
DAGEN, ERGENS WEGGESTOPT.  
METTERTIJD LEERDE IK ME MET  
ZO WEINIG TEVREDEN TE STELLEN,  
DAT MIJN AFWEZIGHEDEN STEEDS  
LANGER WERDEN.

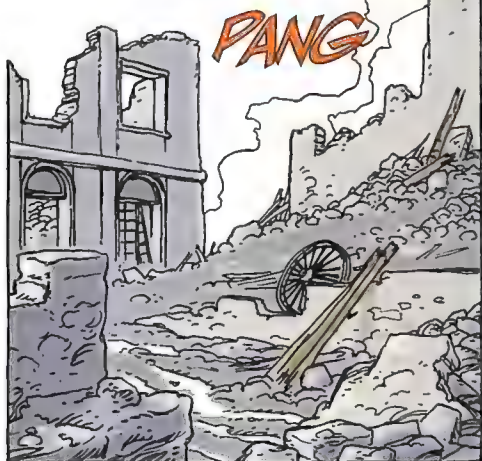


HOE VAAK DACHTEN MIJN KAMERADEN  
NIET DAT IK DOOD WAS TOEN IK NIET  
TERUG OPDOOK? DE AANDACHT DIE  
IK HAD OPGEWEEKT, WERD VERVANGEN  
DOOR EEN RESPECTVOLLE AFSTAND,  
VERVOLGENS DOOR ANGST. NIEMAND  
SPRAK ME NOG AAN.





MIJN LAATSTE SLACHT-  
OFFER WAS EEN SLUIP-  
SCHUTTER ALS IK. IK  
SCHOOT HEM MET MIJN  
LAATSTE KOGEL NEER.



IK NAM ZIJN WAPEN.  
HIJ HAD HET NIET  
MEER NODIG... IRONIE  
VAN HET LOT... NOCH  
HIJ, NOCH IK WISTEN...



DAT DE WAPENSTIL-  
STAND WAS GETEKEND.  
FRANKRIJK WAS DE  
OVERWINNAAR... EN IK...  
EEN VAN DE ZOVELE  
VERLIEZERS...



IK BESLOOT NAAR HET  
DORP TERUG TE KEREN  
VIA DE STROPERSPADJES  
OM MIJN KWAAL DE TIJD  
TE GEVEN TOT RUST TE  
KOMEN.

MAAR MIJN  
VERSLAVING WAS  
AL TE GROOT.



IK HEB  
VAAK GE-  
AARZELD...



... OVER DE  
KEUZE VAN MIJN  
SLACHTOFFERS.



TERUG IN ONZE VALLEI  
ONTMOETTE IK JE ZOOON.  
WE DEELDEN ONZE  
EENZAAMHEID.



SOMMIGEN LIETEN  
HUN LEVEN IN DE  
LOOPGRAVEN...



ANDERE, ZOALS  
JIJ, FELIX, EEN  
STUK VAN HUN  
LICHAAM...



IK LIET ER  
MIJN ZIEL...



MAAR IK WIL NIET NAAR  
DE GEVANGENIS. IK ZOU  
HET NIET VERDRAGEN.  
BEGRIJP JE?



IEMAND ZOU ME  
MOETEN  
TEGENHOUDEN...



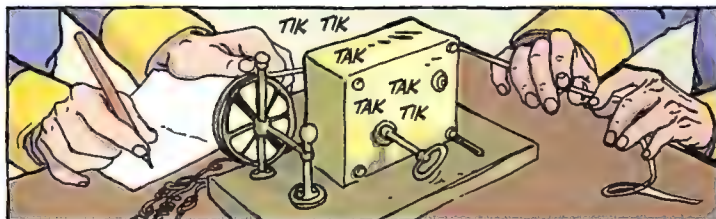
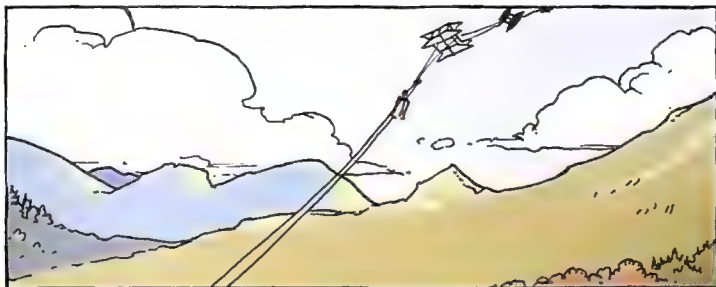
... WANT IK STA OP  
HET PUNT ME NIET  
LANGER MET DIEREN  
TEVREDEN TE  
STELLEN.



DUS ER KAN MAAR  
EEN VAN ONS  
BEIDEN LEVEND UIT  
DEZE GROT KOMEN  
VANAVOND, FELIX...











ZE  
HEBBEN  
HEM!

KOM  
KIKKEN!



AH! EIN-  
DELRIJK!

HIJ HEEFT  
ZICH OP-  
GEHANGEN,  
DE GEK!

WAT  
EEN LAF-  
AARD!

DEZE  
KEER ZIJN WE  
ZEKER DE SCHULDIGE  
TE HEBBEN! DANKZIJ  
HET DOORZICHT VAN  
MENEER NIVOIX...

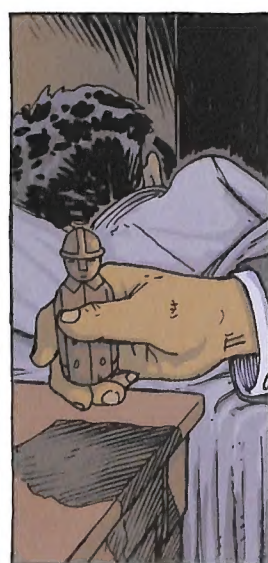


... EN HET VLIEGENDE TUIG  
VAN FELIX CASTELAN!  
ONZE VALLEI VINDT  
ZIJN RUST TERUG!  
EN ONZE DIEREN  
KUNNEN IN VREDE  
EN RUST  
GRAZEN!



HIJ WILDE NIETS  
ETEN. HIJ GING  
NAAR BED. IK  
DENK DAT HIJ  
NU SLAAPT.

GOED...





DE VOLGENDE  
DAG...



IEDER  
VLIEGT OM  
BEURT! EN DE  
VOLGORDE  
WORDT DOOR  
HET LOT  
BEPAALED!

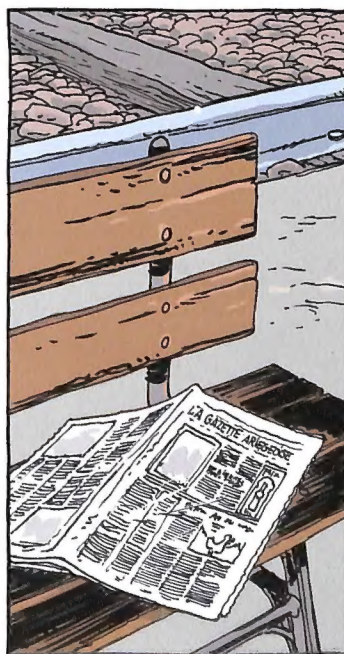


HIER EMILE,  
ZORG JIJ  
VOOR DE  
TREKKING,  
Graag...



BE-  
DANKT.

HET DOSSIER VAN  
AURELIEN BOISSARD...  
VERNIETIG HET EN  
ER IS NERGENS  
NOG EEN SPOOR  
VAN DIE OUDE  
ANARCHIST.

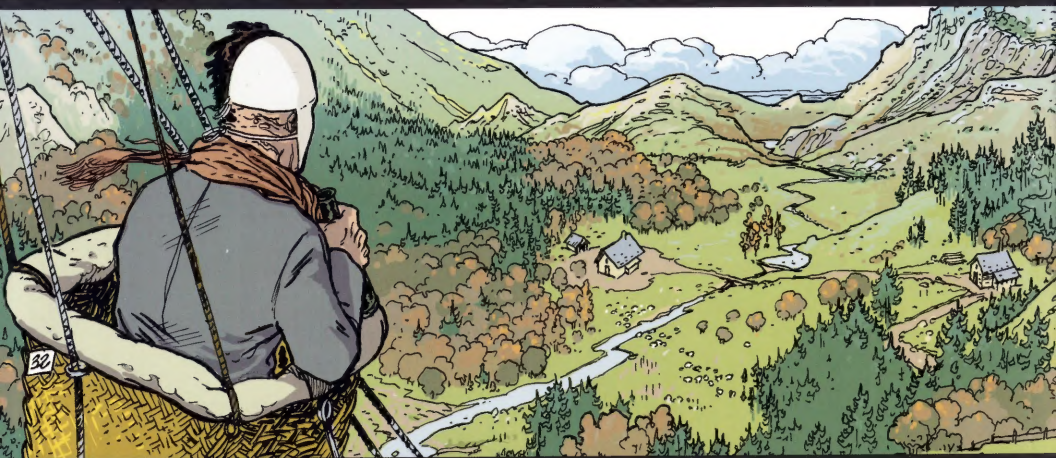






JA. FELIX...  
FELIX CASTELAN...  
HIS ZEI DAT U  
ME KON HELPEN...





***In oorlogstijd toont het geluk soms op een vreemde manier zijn ware gelaat.***

*1919. Felix is nu al een tijdje teruggekeerd naar zijn geboortedorp, zijn vrouw en zijn zoon. Terwijl hij probeert zijn leven weer op te nemen en zichzelf –ondanks zijn verminkte gelaat– terug te vinden stijgt de spanning in het dorp. De vreemde zaak van de 'dierenmoordenaar' eist steeds dringender de aandacht van de dorpsbewoners op en de inspecteur die belast is met het onderzoek naar de zaak doet een verrassende ontdekking over Felix...*

*Met dit album sluiten A. Dan en Galandon hun verhaal af. Met omzichtigheid en respect diepen ze daarbij het thema van de moeizame terugkeer naar het burgerleven na de trauma's van het soldatenleven in de Eerste Wereldoorlog verder uit.*

Collectie Bamboe



EAN 9789085523154